

## BIO Franck Filosa

Batterie, percussion, composition



Franck Filosa est originaire du sud de la France, il étudie la batterie avec Bruno Ziarelli, le solfège et l'harmonie avec Yvan et Lionel Belmondo. Il joue sur la Côte d'Azur durant 4 années avec de nombreuses formations régionales et notamment avec le Trio du pianiste Pierre Cammas avec lequel il accompagne de nombreux jazzmen de passages. Franck joue dans les clubs et festivals notamment en 1<sup>ère</sup> partie d'Elvin Jones, Ron Carter, Hermeto Pascoal et le Festival Off de Nice à l'hôtel Abela. Installé en région parisienne en 1995, il termine ses études à l'ENM Cachan et à l'Ecole Dante Agostini Paris où il obtient respectivement la médaille d'or (*option jazz*) et un prix d'excellence.

En 2004, au Théâtre des Champs Elysée il joue « Les Parapluies de Cherbourg » version symphonique + Trio jazz avec l'orchestre symphonique Lamoureux dirigé par Seiko Kim, avec Philippe Chayeb à la basse et Bruno Caviglia guitare.

Il crée ensuite son quartet avec Sophie Alour, Carine Bonnefoy et Jean-Daniel Botta et enregistre son premier album « Oli e Pas » en 2006 qui sera bien accueilli par la critique : « ***Filosa a su arranger ces mélodies du folklore provençal de telle sorte qu'elles deviennent des standards au même titre que Night and Day... un disque réjouissant*** »

**Jazz Hot n°646 juin 2008.**

En 2007 enregistre avec le trio Amici « Voyage en Méditerranée ».

Pédagogue titulaire du D.E jazz, Franck écrit la méthode de batterie « Jazz session for Drums » en 2010. Il joue en sideman avec Franck Avitabile trio, Richard Raux...

Il se produit de 2012 à 2014 avec son nonet, projet réunissant des jeunes musiciens de la scène jazz parisienne pour un hommage à Miles Davis et son l'album « Birth of the Cool ». Franck enregistre les percussions pour l'album « The Promise » de la chanteuse Abyale.

En 2015, il compose son nouvel album « My Soul, My Sol » qu'il enregistre avec son nouveau trio.

Durant son parcours, Franck s'est produit en concert notamment aux côtés de Tommy Whittle, Maxime Saury, André Villegier, Philippe Petrucciani, Art Bop Big-Band, Open Jazz Big-Band, Franck Avitabile, Lionel et Stéphane Belmondo, Carine Bonnefoy, Sophie Alour, Christophe Dal Sasso, Richard Raux ou la pianiste américaine Suzanne Davis, les chanteuses Sofie Sörman, Abyale...