

CARINE BONNEFOY Pianiste, Compositrice, Arrangement



Installée à Paris depuis 93, elle se produit aux côtés de diverses personnalités et dans de grandes formations : le big-band de François Laudet, le Nine Spirit, Sarah Lazarus... Ses origines tahitiennes la pousse à s'intéresser à d'autres courants musicaux, elle travaille notamment avec des musiciens et percussionnistes africains et antillais.

Premier Prix et DFS du CNSMDP, actuellement en doctorat, Carine se consacre à l'enseignement de l'écriture jazz au sein de différentes structures (CNSMDP, CRD Cachan, CMA13, , CMDL...).

Elle est sollicitée par divers ensembles pour ses qualités de compositrices et d'arrangeur : par l'orchestre symphonique du Metropole Orchestra (NPS radio) dirigé par Vince Mendoza, par le big-band de la WDR (radio publique allemande/Köln) qui lui commande une création dont elle dirige une série de concerts en Allemagne, par la Gaumont/Universal pour qui elle orchestre la musique originale de L.Bource du film OSS 117.

En 2007, elle reçoit le Django d'Or / Prix SACEM de la Création pour son album « *Outre-Terres* » enregistré dans les studios de Radio France avec les 53 musiciens du Metropole Orchestra : une impressionnante épopée sur les « découvreurs » de la Polynésie dont elle est originaire ; une œuvre flamboyante qui fait sans conteste entrer Carine Bonnefoy dans le cercle très fermé des grandes compositrices arrangeuses. En 2008, elle arrange et orchestre 2 pièces concertantes pour Hautbois et orchestre, compositions de Jean-Luc Fillon-Création « *Hautbois Nomade* » en co-production avec l'Orchestre National d'Ile de France ; ce projet se prolongera avec l'Ensemble de Basse Normandie. En 2009, dans la continuité d'Outre-terres, elle enregistre sa deuxième création commandée par le Festival de Coutances « *Jazz sous les Pommiers* ». (Album *Tribal New Large Ensemble* – EtceteraNow2010).

En 2012, Carine Bonnefoy se produit en tournée en Afrique du Sud avec son Large Ensemble dans le cadre de la « Saison Française en Afrique du Sud » et fait résidence au prestigieux Arts Festival de Grahamstown. Dernièrement en résidence pour une création/composition et direction d'orchestre avec le Philharmonique de Strasbourg.

Le Large Ensemble vient d'enregistrer un nouvel opus, sortie prévu courant 2016.
www.carinebonnefoy.com